



“Guitarra de Copla”

Espectáculo con Pablo San Nicasio y Alberto Espejo

El dúo “Sonanta” nace en 2013 para llenar un importante hueco en el espectro guitarrístico de los dúos flamencos y folclóricos. Si bien a mitad del siglo XX destacaron algunas formaciones como consecuencia de la relación profesional entre guitarristas de compañías de baile, la escasez de literatura musical y la nula proyección profesional a nivel discográfico de aquellos dúos, hicieron que su duración se limitase a contadas intervenciones en público.

Los dúos de guitarra flamenca formados por Sabicas y Mario Escudero o, más recientemente, por Manolo Sanlúcar y Vicente Amigo o el propio Sanlúcar y Paco de Lucía, respondían más a criterios de comercialidad coyuntural que a convivencia guitarrística prolongada. Es más, fueron los conjuntos de guitarra flamenca con jazzeros o clásicos, los que tuvieron un eco mucho más duradero.

Actualmente el panorama atisba inicios de dúos flamencos más serios, y en esa senda es donde queremos ahondar. Ofreciendo un recorrido por los principales estilos guitarrísticos nacionales (clásico, flamenco, copla, etc).

Sin embargo, el dúo Sonanta es el ÚNICO que oferta en un único recital la **COPLA** como género susceptible de ser considerado concertante. A nivel instrumental dada la calidad y cantidad de repertorio, a nivel sociológico dada la honda repercusión en la cultura española y a nivel divulgativo dada la injusta postergación de la misma por razones del todo equivocadas.

Les mostramos una muestra de recital standard de copla, con arreglos propios para dos guitarras de estas importantes piezas:

- **Romance de Valentía** (Manuel Quiroga/Rafael de León/Antonio Quintero)
- **María de la “O”** (Manuel López Quiroga/ Salvador Valverde/Rafael de León)
- **La Zarzamora** (Rafael de León /Manuel Quiroga/ Antonio Quintero)
- **Francisco Alegre** (Rafael de León /Manuel Quiroga/ Antonio Quintero)
- **Campanera** (Genaro Monreal)
- **Adiós España** (Ramón Perelló/Genaro Monreal)
- **Tu Ropita con la mía** (Rafael de León/Quiroga /Solano)
- **Torre de Arena** (Gordillo / Llabrés y Sarmiento)
- **Pena, Penita, Pena** (Quintero/León/Quiroga)

- **Ojos Verdes** (Rafael de León/Salvador Valverde /Manuel Quiroga)
- **Te he de querer mientras viva** (Rafael de León /Manuel Quiroga)
- **Suspiros de España** (Hermanos Álvarez)

Espectáculo para todos los públicos, centrado en la puesta en valor de la cultura musical popular española del siglo XX llevada a la guitarra. Piezas interpretadas por hombres y mujeres que fueron iconos de varias generaciones y no siempre valorados en la actualidad.

Formato

- Dúo de guitarras

Duración aproximada

- Una hora con posibilidad de extensión a 80 minutos.

Requisitos técnicos

- Dos micrófonos tipo Shure 57
 - Dos pies de micrófono
 - Dos monitores
 - Dos sillas sin brazos
-

DÚO SONANTA

Pablo San Nicasio Ramos / Alberto Espejo Pedernera

duosonanta@duosonanta.es

duosonanta@gmail.com

[**www.duosonanta.es**](http://www.duosonanta.es)