



“HOMENAJE A LA GUITARRA ESPAÑOLA”

Géneros: flamenca, copla y clásica (principalmente)

Espectáculo con Pablo San Nicasio y Alberto Espejo: “Dúo Sonanta”

El dúo “Sonanta” nace en 2013 para llenar un importante hueco en el espectro guitarrístico de los dúos flamencos. Si bien a mitad del siglo XX destacaron algunas formaciones como consecuencia de la relación profesional entre guitarristas de compañías de baile, la escasez de literatura musical y la nula proyección profesional a nivel discográfico de aquellos dúos, hicieron que su duración se limitase a contadas intervenciones en público.

Los dúos de guitarra flamenca formados por Sabicas y Mario Escudero o, más recientemente por Manolo Sanlúcar y Vicente Amigo o el propio Sanlúcar y Paco de Lucía, respondían más a criterios de comercialidad coyuntural que a convivencia guitarrística prolongada. Es más, fueron los conjuntos de guitarra flamenca con jazzeros o clásicos, los que tuvieron un eco mucho más duradero.

Actualmente el panorama atisba inicios de dúos flamencos más serios, y en esa senda es donde queremos ahondar. Ofreciendo un recorrido por los principales estilos guitarrísticos nacionales (clásico, flamenco, copla, etc)

Les mostramos una muestra de recital standard de **flamenco, música iberoamericana, clásica y copla**, con arreglos propios para dos guitarras de estas importantes piezas:

- **Caminos malagueños (Verdiales)** ... Mario Escudero
- **La Zarzamora (Copla)** ... Rafael de León /Manuel Quiroga/ Antonio Quintero
- **El Choclo (Tango argentino)** ... Rafael de León /Manuel Quiroga/ Antonio Quintero
- **Panaderos flamencos (Flamenco)** ... Esteban de Sanlúcar
- **Romance de Valentía (Copla)** ... Manuel López Quiroga
- **Bulerías (Flamenco)** ... Varios autores
- **Recuerdos de la Alhambra (Guitarra clásica)** ... Francisco Tárrega
- **Francisco Alegre (Pasodoble)** ... Manuel López Quiroga
- **Por la cara (Flamenco)** ... Nacho Cano
- **Tico tico (Danza brasileña)** ... Zequinha Abreu
- **Campanera (Copla)** ... Genaro Monreal
- **Agua Marina (Flamenco)** ... Paco Cepero

Espectáculo para todos los públicos, centrado en la puesta en valor de la cultura musical popular española del siglo XX llevada a la guitarra. Piezas interpretadas por hombres y mujeres que fueron iconos de varias generaciones y no siempre valorados en la actualidad.

Formatos posibles

- Dúo de guitarras
- Dúo de guitarras con cajón
- Dúo de guitarras con cajón y cante flamenco

Duración aproximada

- Una hora con posibilidad de extensión a 80 minutos.

Requisitos técnicos

- Dos micrófonos tipo Shure 57
 - Dos pies de micrófono
 - Dos monitores
 - Dos sillas sin brazos
 - Camerino
-

DÚO SONANTA

Pablo San Nicasio Ramos / Alberto Espejo Pedernera

duosonanta@duosonanta.es

duosonanta@gmail.com

[**www.duosonanta.es**](http://www.duosonanta.es)